

DOSSIER

Pittore e scultore, nel 1961 si dedica al design che considera la disciplina più concretamente rivolta al futuro. Appassionato sostenitore/sperimentatore delle nuove tecnologie (sua una delle prime sedie impilabili in polipropilene, per Kartell), è autore di oggetti dove l'ispirazione artistica è sempre evidente.

Nome Tube Chair 1969, Arflex	Paese ITALIA	Autore JOE COLOMBO
Periodo 1930-1971		



► Sul fondo Joe Colombo troneggia comodamente seduto sulla poltrona Eida, un progetto innovativo datato 1963 per Comfort: la prima grande poltrona con scocca in vetroresina e fiberglass e base ruotante. In primo piano sempre Eida in versione nero-bordeaux, cuscini in poliuretano espanso a quote differenziate, rivestimento in pelle o tessuto, proposta da Comfort, Fratelli Longhi (€3.500 ca.). Vintage la lampada ad arco disegnata nel '67 per O'Luca, appartiene alla collezione privata di F. Rota. Originale la sedia Sbalzo (1964), con struttura in tubolare, seduta formata da due semisedili in multistrato curvato rivestiti in pelle, proposta da ICF Industrie Carnovali (€650); a destra Combi Center, un contenitore circolare, progettato e realizzato nel 1963 da Bernini (€6.500 ca.); lampada vintage di Kartell, da Spazio 900. Pavimento in pvc Trendy, Coll. New Generation, Tarkett (€16 al mq).